

51 Peindre au son de la musique

Les enfants peignent des motifs sur du papier tout en écoutant différents types de musique.

Moment de la journée :
Activité de groupe d'appartenance

Catégorie :
Arts créatifs: Musique

Matériel

Matériel pour chaque enfant et éducatrice:

- 1 couleur de peinture
- Pinceau
- Tablier

Matériel à partager:

- Une grande feuille de papier rouleau kraft (si vous n'avez pas de grand rouleau de papier, distribuez une grande feuille de papier à chaque enfant)
- Divers types de musique instrumentale (ex. forte, douce, lente, vite, paisible, percussive)

Matériel supplémentaire:

- Une autre couleur de peinture ou un autre type de pinceau pour chaque enfant

Début

- Demandez aux enfants d'aller chercher un tablier pour protéger leur vêtement pendant que vous faites de la place au sol pour le papier et que les enfants s'installent autour pour peindre.
- Dites : *« Nous allons peindre aujourd'hui, mais pendant que nous peignons je vais faire jouer de la musique. Elle peut être vite ou lente ou forte ou douce. Lorsque que vous écoutez la musique, pensez à la manière dont elle vous fait sentir pendant que vous peignez. Je me demande si la musique vous fera peindre de différentes manières. »*
- Distribuez la peinture et les pinceaux. Commencez à faire jouer la première sélection musicale.

Milieu

- Faites jouer chaque type de musique pendant au moins une à deux minutes avant de changer de sélection.
- Discutez avec les enfants de la manière dont ils se sentent en écoutant la musique en même temps qu'ils peignent (ex. : *« Je me demande comment la musique vous fait sentir. Lorsque vous écoutez la musique, entendez-vous les flûtes? Comment les flûtes vous donnent-elles envie de bouger votre pinceau? Je vois que tu fais des mouvements circulaires lorsque tu entends la musique douce, Jérémy, tu as commencé à bouger ton pinceau de haut en bas rapidement lorsque la musique rapide a commencé à jouer. »*)
- Certains enfants préfèrent ne pas parler lorsqu'ils créent en peignant. Respectez leur désir d'être silencieux. Asseyez-vous près d'eux et observez et/ou imitez ce qu'ils font. Attendez pour voir si l'enfant amorce une conversation, sinon, continuez à fournir du soutien silencieux.
- Si les enfants demandent d'avoir du matériel supplémentaire, présentez-leur une autre couleur de peinture ou un pinceau différent (plus mince ou plus large).

Fin

- Faites jouer la sélection de musique finale et dites aux enfants que c'est la dernière. Demandez aux enfants de se déplacer vers la prochaine activité selon la manière dont la musique les fait sentir.

Idées de suivi

- Affichez la peinture séchée des enfants et discutez de leur création avec eux. Examinez avec eux les différences observables entre la variété de motifs et la manière dont ils correspondent aux différents types de musique qu'ils ont entendue. Incitez les enfants à montrer et parler de leur peinture de groupe à leurs parents à l'arrivée et au départ.
- Utilisez différents types de musique et changez les matières que vous utilisez (ex. deux couleurs de peinture, de la peinture aux doigts, de la peinture à l'eau, des compte-gouttes, de la ficelle, des éponges, des brosses à dents ou différentes sortes de papier/carton). Les enfants peuvent aussi peindre avec différentes parties de leur corps, tels que leurs pieds, mains et/ou coudes.
- Faites cette activité à l'extérieur avec de la musique et donnez à chaque enfant des balais (adaptés à la taille des enfants) ou de gros pinceaux et des seaux remplis d'eau pour peindre le trottoir.

Adaptations pour les enfants aux besoins particuliers

- Soutenez les enfants qui présentent des limitations auditives alors qu'ils peignent et sentent les vibrations de la musique.
- Encouragez les enfants qui ont des limitations visuelles à bouger leur corps au son de la musique.



Les enfants écoutent différents types de musique et peignent sur une grande feuille de papier qu'ils partagent en fonction des sentiments qu'ils ressentent en écoutant de la musique. Les enfants peuvent également décrire la musique, leurs sentiments et les représentations qu'ils peignent.

Étapes développementales : Soutenir les enfants à différents niveaux

Débutant

Les enfants peuvent

- Remplir une grande surface du papier avec la peinture, appliquer tellement de peinture ou frotter leur pinceau tellement fort qu'ils forment des trous dans le papier.
- Utiliser leurs doigts ou mains pour peindre sur le papier, peindre sur leurs mains.
- Faire des traces ou des lignes simples sur le papier avec leur pinceau.
- Bouger des parties de leur corps en écoutant la musique (ex. remuer la tête de haut en bas, se taper sur la cuisse, bouger les orteils ou taper du pied, frapper le papier avec leur pinceau au rythme de la musique).

Les adultes peuvent

- Utiliser le matériel et imiter les actions des enfants.
- Faire des commentaires concernant la peinture des enfants (ex. : « Tu as rempli toute cet espace avec la peinture. Ce sont de grandes lignes que tu as peintes! »)
- Faire des commentaires à propos des mouvements des enfants alors qu'ils écoutent la musique. Se joindre à eux. Frapper doucement en suivant la pulsation de leurs mouvements (mais cesser si ceci les arrête de peindre – les distrait).
- Demander aux enfants comment ils se sentent en écoutant la musique. Partager des commentaires et leurs sentiments à propos de la musique (ex. : « Cette musique me semble joyeuse. Et toi, comment la trouves-tu? »)

Intermédiaire

Les enfants peuvent

- Peindre de manière intentionnelle, décrire ce qu'ils peignent avec un langage simple (ex. : « Je fais des cercles. »)
- Exprimer des énoncés simples qui font un lien avec la musique et ce qu'ils peignent (ex. : « La musique me fait aller vite. »)
- Peindre une représentation ou un motif qui correspond au « sentiment » de la musique, exprimer un énoncé simple faisant un lien entre la musique et les sentiments (ex. : « C'est de la musique triste, alors je peins beaucoup de moues. »)

Les adultes peuvent

- Parler des motifs faits par les enfants (ex. : « C'est une rangée de cercles. C'est mince en haut et large en bas. »)
- Parler avec les enfants de la manière dont ils se sentent en écoutant la musique et le lien avec ce qu'ils peignent (ex. : « Je me demande si tu as fait ce motif lorsque la musique vite jouait. Il y avait beaucoup de tambours dans cette musique. Est-ce que les tambours t'ont fait frapper sur la feuille de papier? »)

Avancé

Les enfants peuvent

- Créer des peintures plus complexes avec trois détails ou plus (ex. créer une boîte, la remplir avec des points ou des étoiles et ensuite élargir les bordures).
- Décrire avec détails ce qu'ils peignent et la manière dont ils se sentent, élaborer avec un raisonnement (ex. : « Je peins des fleurs parce que la musique est joyeuse et des fleurs aussi. Cette musique fait peur. Regarde mon visage qui fait peur. »)
- Peindre en collaboration avec un autre enfant. Se parler entre eux à propos de la musique et de leur peinture (ex. : « Regarde, la tienne fait des zigzags et tu es allé vite avec la musique. Maintenant, allons lentement. »)

Les adultes peuvent

- Référer les enfants les uns aux autres pour qu'ils partagent à propos de leurs peintures et qu'ils parlent des sentiments qu'ils avaient lorsqu'ils les ont créées.
- Parler avec les enfants des détails de leurs peintures et discuter des différents types de musique. Présenter du nouveau vocabulaire pour décrire la musique et leurs créations (ex. : « Cette musique est du jazz. Comment t'a-t-elle fait sentir? Quelle musique jouait lorsque tu as créé ce motif avec beaucoup de points rapprochés? Les musiciens nomment ces courtes notes le staccato. Je t'ai vu peindre vite alors que tu l'écoutais. »)
- Faire des commentaires du fait que les enfants partagent et développent à partir des idées des autres.