

# 47 Fabriquer des « maracas »

Les enfants remplissent des contenants de métal avec des fèves sèches, des perles et des objets similaires pour créer des instruments de percussion qui produisent une variété de sons.

**Moment de la journée :**  
Activité de groupe d'appartenance

**Catégorie :**  
Arts créatifs: Musique

## Matériel

Matériel pour chaque enfant et éducatrice:

- Des contenants de métal tels que de petites boîtes rondes, des boîtes de pastilles, des boîtes de noix avec couvercles en plastique ou tout autre petit contenant métallique avec un couvercle refermable (Note : Par mesure de sécurité, passez vos doigts autour des rebords et des couvercles pour vous assurer que les contours ne sont pas tranchants.)
- Des objets pour remplir les contenants (ex. fèves sèches, petites perles ou petits boutons, cailloux, petits coquillages)
- Ruban adhésif large (à masquer ou duck), ciseaux

Matériel à partager:

- Aucun

Matériel supplémentaire:

- Un assortiment d'objets artisanaux pour décorer les maracas (ex. crayons-feutres, crayons de cire, gommettes, formes en mousse, colle en bâton)

- Lorsque les enfants auront terminé de remplir et de sceller leurs maracas, discutez avec eux des différents sons qu'ils produisent ainsi que de la raison de cette différence. Présentez du nouveau vocabulaire en lien avec les sons (ex. fort et doux, haut et bas, vite et lent, saccadé et continu).
- Pour les enfants qui terminent plus rapidement que les autres, sortez le matériel supplémentaire afin qu'ils décorent leurs maracas.
- Laissez les enfants décider comment ils écriront leur nom ou dessineront leur symbole lettré sur leur maraca afin d'identifier lequel leur appartient.

## Début

- Distribuez le matériel à chaque enfant et par exemple dites : « Pendant l'activité de rassemblement hier, nous avons agité des maracas au son de la musique. Voici du matériel pour fabriquer vos propres maracas.

## Milieu

- Aidez les enfants à résoudre les problèmes lors de l'assemblage de leurs maracas. Recueillez et soutenez leurs idées; aidez-les à penser à des solutions de rechange au besoin. Par exemple, si un enfant veut coller le couvercle sur son contenant, vous pouvez lui dire : « *La colle peut prendre beaucoup de temps à sécher. Alors, il te faudra attendre pour utiliser ton maraca. Regarde s'il y a d'autres choses que tu pourrais utiliser pour sceller ton maraca.* »
- Au besoin, portez assistance aux enfants ou référez-les les uns aux autres pour de l'aide. Permettez aux enfants de résoudre leurs problèmes et de réaliser leurs idées seuls, le plus possible ex. si un enfant essaie de couper un morceau de ruban adhésif, vous pouvez dire : « *Je peux tenir ton contenant pendant que tu le coupes. Ou je peux tenir ton contenant pendant que tu enroules le ruban adhésif autour.* »



Les enfants peuvent créer leurs maracas en les remplissant avec une variété d'objets et comparer les différents sons qu'ils produisent.

## Fin

- Invitez les enfants à laisser leurs maracas au service de garde afin qu'ils puissent les utiliser pendant les activités de groupe de rassemblement, pendant la période de travail/choix ou à d'autres moments de la journée; parlez aussi de l'endroit où ils devraient être rangés. Rappeler aux enfants qu'ils peuvent en fabriquer un autre pendant la période de travail/choix s'ils désirent en apporter un à la maison.
- Demandez aux enfants de jeter toutes les petites retailles et de trier/organiser tout le matériel supplémentaire dans des contenants séparés.
- Lorsque les enfants auront rangé leurs maracas, invitez-les à « agiter » leur corps pour se rendre à la prochaine activité.

## Idée de suivi

- Utiliser les maracas pendant la période de rassemblement.
- Placez les maracas dans un contenant, étiquetez-les et placez-les dans le coin du local où sont rangés les instruments de musique.
- Utilisez les maracas pendant la période de planification ou de réflexion. Par exemple, à la période de planification, sélectionnez un des maracas dans un grand panier; l'enfant à qui il appartient fait son plan. À la période de réflexion, les enfants qui font leur réflexion peuvent aller dans le coin où ils ont travaillé et agiter leur maraca, alors que les autres enfants ferment leurs yeux et devinent de quel coin du local provient le son. Ensuite, l'enfant qui fait sa réflexion retourne dans le groupe et partage ce qu'il a fait pendant la période de travail/choix. Poursuivez de cette manière jusqu'à ce que chaque enfant ait eu la chance de planifier (faire sa réflexion).

## Adaptations pour les enfants aux besoins particuliers

- Encouragez les enfants qui ont des limitations visuelles et/ou motrices à explorer les sons produits par les différents objets de remplissage et contenants. Demandez-leur de vous dire (ou de dire à un autre enfant) quels objets ils veulent mettre dans leur maraca.

# Étapes développementales : Soutenir les enfants à différents niveaux

## Débutant

### Les enfants peuvent

- Mettre des fèves dans un contenant ouvert (sans couvercle) et commencer à l'agiter.
- Demander de l'aide pour retirer le ruban adhésif de son rouleau.
- Explorer le ruban adhésif (ex. le rouler pour en faire une balle, placer des fèves sur le ruban).
- Demander de l'aide pour coller les deux moitiés de leur maraca ensemble.
- Décorer leur maraca sans motif précis en tête.

### Les adultes peuvent

- Décrire ce que les enfants font avec les fèves et les contenants (ex. : « Tu es excité et tu veux brasser les fèves tout de suite. Tu as réussi à faire tenir les fèves sur le ruban adhésif. »)
- Référencer les enfants les uns aux autres pour réussir à enlever le ruban adhésif de leur rouleau.
- Faire des commentaires à propos de la manière dont les enfants ont décoré leur maraca (ex. : « Tu as dessiné des tourbillons tout autour du bas. »)

## Intermédiaire

### Les enfants peuvent

- Agir avec intention pour fabriquer leur maraca (ex. choisir le contenant et les objets de remplissage après avoir essayé plus d'une combinaison, en se concentrant sur chaque étape).
- Décrire et comparer les sons produits par différents contenants et objets de remplissage; exprimer une préférence (ex. : « Les fèves font un son trop fort. J'aime mieux avec le riz à l'intérieur. »)
- Résoudre des problèmes avec le matériel d'une ou de deux manières (ex. essayer de tirer sur le ruban adhésif afin de le démêler, ensuite en couper un autre morceau).
- Décrire le son que fait leur maraca (ex. : « Le mien fait un son très fort parce que j'ai mis beaucoup de fèves. Le sien fait un drôle de son parce qu'il est plus petit que le mien »).

### Les adultes peuvent

- Parler aux enfants à propos de ce qu'ils ont besoin de faire en premier pour fabriquer leurs maracas, leur demander ce qu'ils feront par la suite.
- Référencer les enfants les uns aux autres afin qu'ils s'aident à assembler leurs maracas (ex. : « Amy a assemblé son contenant. Tu pourrais lui demander comment elle a fait. »)
- Reconnaître les efforts des enfants et les encourager à développer leurs idées (ex. : « Je vois que tu as assemblé ton contenant en plaçant du ruban adhésif de haut en bas. Jarett a rempli le sien avec des cailloux à la place de fèves. »)
- Discuter avec les enfants de la manière dont les différents objets de remplissage produisent un son différent à l'intérieur de différents contenants (ex. : « Le tien produit un son plus haut et le sien produit un son plus bas. »)

## Avancé

### Les enfants peuvent

- Manipuler le matériel plus adroitement (ex. placer les fèves dans les contenants, assembler les contenants avec leur couvercle, retirer le ruban adhésif de son rouleau, couper le ruban adhésif et le placer autour du contenant).
- Décrire le matériel et les étapes qu'ils font pour fabriquer leur maraca (ex. nommer le matériel, dire ou compter combien de fèves ils mettent dans le contenant, ou décrire comment ils enroulent le ruban adhésif autour de leur contenant).
- Avoir une idée en tête de motifs pour décorer leur maraca.

### Les adultes peuvent

- Discuter avec les enfants de la manière dont ils veulent décorer leur maraca. Mentionner toutes les séquences ou tous les motifs spécifiques (ex. : « Tu as seulement utilisé des autocollants roses pour ton maraca. Je vois que tu as mis un autocollant bleu et ensuite un vert et ensuite un bleu. Que mettras-tu ensuite? »)
- Demander aux enfants de prédire quels sons feront les différents objets de remplissage dans différents contenants, les encourager à expliquer leur raisonnement (ex. : « Paméla a une longue boîte de conserve et toi, tu en as une courte. Je me demande comment les fèves résonneront dans la tienne comparée à la sienne? Pourquoi penses-tu que les cailloux feront un son plus fort que les coquillages? »)