

36 Il y a de l'architecture partout

Les enfants construisent des structures tridimensionnelles selon des photos d'éléments architecturaux dans le voisinage prises lors d'une sortie faite le jour précédent.

Moment de la journée :

Activité de groupe d'appartenance

Catégorie :

Arts créatifs: Art visuel

Matériel

Matériel pour chaque enfant et éducatrice:

- Matériel de construction (tridimensionnel) tels que des blocs de bois, des Lègos, de l'argile ou de la pâte à modeler

Matériel à partager:

- Photographies prises lors d'une promenade dans le voisinage la journée précédente avec comme but d'aller voir des éléments architecturaux, incluant des édifices (ex. appartements, maisons, magasins, complexes de bureaux); des entrées (ex. portes, auvents, escaliers, rampes); des fenêtres (ex. avec/sans carreaux, boiseries, vitre); des briques (ex. trottoirs, murs); et autres caractéristiques.

Matériel à partager:

- Revues, livres et catalogues architecturaux, brochures immobilières et autres illustrations architecturales
- Photos des domiciles des enfants (ex. immeubles d'appartements, maisons) et d'autres édifices bien connus à l'extérieur de la zone de la promenade (ex. la bibliothèque locale, l'épicerie, la salle de cinéma, le parc, le centre commercial); des livres d'histoires familiales présentant des édifices ou structures de types différents
- Du matériel pour décorer les structures (ex. bouts de tissu, cure-pipes, carrés faits de papier construction, perles, coquillages, cailloux)

Attendez pour voir si un des enfants se porte volontaire pour démontrer comment il ou elle ferait l'édifice. (Sinon, faites la démonstration.)

- Montrez les autres matériaux pour fabriquer des édifices et par exemple dites : *« Je me demande quelles sortes de structures vous pouvez construire. »*

Milieu

- Encouragez les enfants à regarder les photos alors qu'ils explorent le matériel d'art tridimensionnel. Parlez avec eux à propos des éléments qu'ils voient et qu'ils voudraient incorporer dans leurs propres projets de construction (ex. grandeurs, proportions, couleurs, motifs).
- Encouragez les enfants intéressés à travailler ensemble à collaborer sur des projets.
- Prenez des photos des structures faites par les enfants afin de les utiliser à la période de réflexion et comme idées de suivi (voir ci-dessous).

Fin

- Triez et rangez le matériel avec les enfants. Décidez avec les enfants où placer/afficher les photos afin qu'ils puissent les consulter pendant la période de travail/choix.
- Demandez aux enfants de choisir une manière de se déplacer « comme un grand ou petit édifice » vers la prochaine activité.

Début

- Étalez les photos et parlez de la sortie de la journée précédente avec les enfants, en les aidant à se rappeler et à décrire les différents éléments architecturaux qu'ils ont vus. Encouragez les enfants à tenir, à faire circuler, à pointer du doigt et à s'intéresser aux photos.
- Choisissez une photo et un matériau de construction tridimensionnel (ex. blocs de bois) et par exemple dites : *« Je me demande si nous pouvons faire une maison qui ressemble à l'immeuble d'appartements que nous avons vu au coin de la rue. »* (Avec les enfants, regardez la photo de l'édifice et pointez du doigt et comptez les étages.)

Idées de suivi

- Dans les coins arts, maison et blocs, affichez des reproductions d'œuvres d'art qui mettent en valeur des éléments architecturaux (ex. paysages urbains, scènes rurales avec des granges et autres bâtiments, grands monuments et grandes structures, murs de pierres avec gravures). Dans le coin lecture, ajoutez des livres, des revues et des catalogues qui focalisent sur des éléments architecturaux.
- Répétez cette activité plus tard dans l'année, en fournissant aux enfants du matériel (ex. papier, crayons de cire, de bois, feutres) pour créer des dessins en deux dimensions.
- Exposez les photos de la sortie avec les dessins et modèles correspondants des enfants. Partagez l'exposition avec les parents. Encouragez les enfants et les parents à comparer les photos de vraies structures avec les représentations des enfants.
- Travaillez avec les enfants sur la fabrication d'un livre de leur domicile (immeubles d'appartements, maisons, etc.) et leur voisinage. (Demandez aux parents de fournir des photos et/ou prenez des photos lorsque vous faites des visites domiciliaires ou lorsque vous vous déplacez entre le travail et la maison.) Ajoutez dans ce livre les dessins des enfants incluant toutes les notes relatées ou écrites par les enfants en lien avec les dessins qu'ils décident d'y insérer (ex. ce que les dessins représentent et/ou comment les enfants les ont faits).

Adaptations pour les enfants aux besoins particuliers

- Pour les enfants avec des déficiences visuelles, fournissez du matériel texturé pouvant être manipulé. Fournissez des outils (ex. rouleau texturé) qui permettent aux enfants de créer et sentir les éléments structuraux. Fabriquez ou fournissez des modèles et encouragez les enfants à les toucher et à décrire ce qu'ils touchent, en mettant l'accent sur les parties qui dépassent, qui ont des entailles/empreintes et/ou qui présentent différentes textures.
- Encouragez les enfants à mobilité réduite à travailler au sol (ex. se rouler, marcher à quatre pattes) afin que leurs structures puissent s'étendre plus loin que leur tablette de fauteuil roulant ou l'espace sur la table devant eux. Aidez-les — encouragez leurs pairs à les aider — à atteindre ou utiliser le matériel auquel ils n'arrivent pas à accéder ou à manipuler seuls.

Étapes développementales : Soutenir les enfants à différents niveaux

Débutant

Les enfants peuvent

- Explorer le matériel sans faire de représentations d'éléments précis (ex. aligner ou empiler des blocs, presser ou rouler de la pâte à modeler).
- Utiliser le matériel pour représenter quelque chose non architectural (ex. façonner des membres de leur famille, animaux, un personnage imaginaire).
- Parler de choses dont ils se souviennent de la sortie, faire référence aux éléments architecturaux (ex. : « On a vu un autobus. On a passé juste devant la maison à ma tante Sarah! »)
- Parler des éléments architecturaux sur les photos sans les représenter avec le matériel (ex. : « Je vois un banc et un autre banc. Comment appelle-t-on la chose au-dessus de la porte? ») [en désignant l'avent]

Les adultes peuvent

- Parler aux enfants à propos de ce qu'ils font et créent avec le matériel (ex. : « Tu alignes les blocs. Tu as fait une grande forme bleue. »)
- Formuler des commentaires sur les représentations non architecturales, en utilisant du langage descriptif et qui fait référence à l'orientation spatiale (ex. : « Ton chien est petit à côté de toi. ») Suggérer aux enfants de regarder un livre se référant à l'architecture pour voir quels autres éléments ils pourraient possiblement inclure dans leur dessin/modèle.
- Construire leur propre représentation et décrire les éléments architecturaux aux enfants, écouter/répondre aux observations des enfants (ex. : « J'ai fait des fenêtres en haut et en bas parce que ma maison a deux étages. Oui, je me souviens lorsque j'ai fait ma visite que ta maison a également deux étages »).

Intermédiaire

Les enfants peuvent

- Représenter un élément architectural (un détail) (ex. reproduire la taille de l'édifice en utilisant le même nombre de blocs, utiliser de la pâte à modeler de la même couleur que la maison).
- Décrire une caractéristique de leur structure (ex. placer un petit bloc à la verticale sur un gros bloc plat et dire : « Cette maison a une cheminée. » Alternner la couleur des blocs et dire : « Ceux-ci sont des briques — elles sont rouges, jaunes, rouge, jaunes. »)
- Utiliser du langage simple qui fait référence à l'orientation spatiale pour décrire ce qu'ils construisent (ex. : « Il y a un chien devant la maison. Il faut ramper sous la clôture. Il y a un poteau à drapeau à côté de l'école. »)

Les adultes peuvent

- Montrer leur propre dessin ou édifice aux enfants, leur demandant des suggestions de détails additionnels (ex. : « Que devrais-je dessiner d'autre afin qu'il ressemble plus à l'animalerie? Que puis-je utiliser pour démontrer les fissures dans le mur du garage? »)
- Faire des commentaires et encourager les enfants à parler davantage à propos du contenu de leur modèle ou du processus de fabrication, répéter leurs mots et élaborer.
- Comparer ce que les enfants construisent avec les détails sur la photo, les encourager à désigner les éléments correspondants (ex. : « Peux-tu me montrer sur la photo ce que représente cette partie du bas de ton modèle? »).
- Utiliser et encourager les enfants à utiliser du langage descriptif en lien avec les couleurs, formes, tailles, séquences, positions, etc. (ex. : « Montre-moi comment tu as réussi à faire tenir cette partie debout. Quelles couleurs vas-tu utiliser pour les briques? »)

Avancé

Les enfants peuvent

- Représenter deux éléments architecturaux ou plus (au moins deux détails) (ex. former une forme rectangulaire avec de la pâte à modeler et coller des carrés de tissu dessus pour faire des rideaux).
- Décrire deux caractéristiques ou plus de leur structure (ex. : « Ceci est la porte du garage, elle est rouge et elle ressemble à des bretzels gauffrés. »)
- Comparer des éléments architecturaux sur une photo avec ceux sur leurs reproductions (ex. désigner la photo et le modèle et dire : « Tu vois, il a des rideaux verts dans toutes les fenêtres et j'ai utilisé le crayon-feutre vert sur le mien aussi »).
- Ajouter à leur représentation des éléments architecturaux qui ne se retrouvent pas sur la photo (ex. : « Ceci est un marteau de porte et maman est cloué un sur notre maison. »)

Les adultes peuvent

- Faire des commentaires sur les détails du modèle de l'enfant, répéter ses mots descriptifs et élaborer (ex. : « Les rayures noires et blanches font une séquence tout comme le zèbre dans le livre du zoo! »)
- Encourager les enfants à ajouter et décrire des détails, leur demander où/comment ils vont utiliser le matériel (ex. : « Comment feras-tu tenir l'argile lorsque tu l'auras roulée en forme de serpent? »)
- Montrer leurs propres représentations aux enfants et leur demander de suggérer des détails qui ne se retrouvent pas sur la photo (ex. : « Disons que la famille qui habite là décide d'agrandir leur maison. Comment pourrais-je construire cela? »)
- Demander aux enfants de quelle manière d'autres structures qui leur sont familières sont pareilles ou différentes de celles des photos ou modèles.