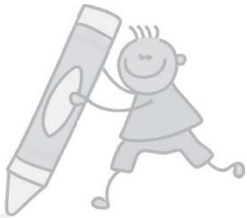


8

De quelle manière pousse ton jardin?

Description sommaire: À la suite d'une promenade pédagogique afin d'aller voir les jardins du voisinage, les enfants font leurs propres jardins en utilisant du matériel naturel.



Moment de la journée: Activité de groupe d'appartenance (précédée d'une sortie pédagogique)

Matériel:

- ◆ Du matériel naturel tels que : des brindilles, des feuilles, des tiges et pétales de fleurs séchés, des pierres de petites et moyennes tailles, des cailloux, de l'écorce, des pommes de pin, des roseaux, des cosses de graines, des touffes de mousse
- ◆ Une grande feuille de papier brun (le « terreau ») étalée au sol ou sur une table

Catégories: IDC 40. Art.

Également: IDC 45. Observer et IDC 51. Le monde de la nature et de la physique

Item du COR Advantage: X. Art.

Également: item BB. Observer et classifier et item DD. Monde de la nature et de la physique

Début: Faites une promenade dans le voisinage afin de découvrir ce qui pousse dans les jardins, les cours, les parcs, les terre-pleins centraux, les pots à fleurs et les jardinières. Tentez d'observer une variété de fleurs, légumes, arbres, arbustes et couvertures végétales des sols. Le lendemain, dites aux enfants qu'ils vont faire leur propre jardin. (Si votre service de garde possède déjà un jardin à l'extérieur et que les enfants en font le commentaire, dites, par exemple : « Nous allons inventer un jardin dans notre local, pour faire semblant. ») Montrez-leur le « terreau » et le matériel et dites : « Je me demande ce que nous allons planter dans notre jardin. » Distribuez un panier de matériel à chaque enfant et déposez le reste du matériel au milieu de la table (ou au sol) pour qu'ils puissent le partager.

Milieu: Agenouillez-vous à côté des enfants le temps qu'ils créent leur jardin. Encouragez-les à nommer et décrire le matériel ainsi qu'à parler de ce qu'ils font avec celui-ci et, s'ils sont intéressés, à nommer les plantes et imaginer leur odeur (fleurs) ou leur goût (légumes). Demandez-vous à voix haute, alors que les enfants disposent et espacent les plantes sur le terreau, quelle taille elles auront lorsqu'elles pousseront. Dites que lorsqu'on crée un jardin c'est comme peindre ou faire un collage dans la terre.

Le tableau à droite offre des exemples de ce que les enfants peuvent dire ou faire à chaque niveau de développement, ainsi que des stratégies d'échafaudage (soutenir et offrir de petits défis) pour soutenir leur apprentissage à chacun de ces niveaux. Pour des idées supplémentaires, référez-vous au tableau d'échafaudage pour l'art à la page 32. Pour plus d'information sur l'échafaudage, voir la page 20.

Échafauder l'apprentissage à chaque niveau du développement

Débutant	Intermédiaire	Avancé
<p>Les enfants peuvent</p> <p>Explorer les propriétés du matériel ou l'utiliser pour faire autre chose que des plantes.</p>	<p>Les enfants peuvent</p> <p>Inclure une ou deux caractéristiques de plantes dans leur travail.</p>	<p>Les enfants peuvent</p> <p>Inclure plusieurs éléments des plantes et des jardins qu'ils ont observés pendant la promenade.</p>
<p>Les adultes peuvent</p> <p>Travailler à côté des enfants et reproduire leurs actions.</p> <p>Offrir un petit défi en demandant aux enfants de décrire ce qu'ils font afin que les adultes puissent essayer de faire la même chose: « Montre-moi (ou dis-moi) ce que tu as fait avec les feuilles pour les émettre.</p>	<p>Les adultes peuvent</p> <p>Formuler des commentaires sur les parties des plantes représentées: « Tu as utilisé une brindille pour faire la tige et placé une fleur (ou tomate) au-dessus. »</p> <p>Offrir un petit défi en réfléchissant sur des détails additionnels que les enfants pourraient inclure dans leur jardin et en leur parlant d'autres éléments des plantes et des jardins qu'ils ont observés pendant la promenade (utilisez du vocabulaire tel que : <i>feuilles, vrilles</i> et <i>paillis</i>) et quel matériel les enfants pourraient utiliser pour en fabriquer.</p>	<p>Les adultes peuvent</p> <p>Parler des caractéristiques du matériel que les enfants ont choisi et souligner qu'il est approprié pour représenter certains éléments : « Cette paille est mince comme les vrilles sur la vigne. »</p> <p>Offrir un petit défi en parlant des effets artistiques généraux que l'on retrouve dans la composition d'un jardin tels que : les contrastes de couleurs ou textures ou de la manière dont certaines sections sont entassées alors que d'autres sont dispersées.</p>



Fin : Avisez les enfants cinq minutes avant la fin de l'activité et ensuite rangez ensemble le matériel qui n'a pas été utilisé. Rappelez aux enfants l'endroit où le matériel sera rangé s'ils désirent l'utiliser pendant la période de choix (travail). Prenez une photo du jardin et partagez-la avec les familles. Incitez les enfants à faire semblant d'être des plantes qui poussent de plus en plus tout en se déplaçant vers la prochaine activité de la routine quotidienne.

Idée de suivi: Fournissez des livres avec des photos de jardins tels que : des catalogues de semences, des revues de maisons et jardins et des livres sur l'aménagement paysager. Apportez des reproductions d'œuvres d'art bien connues dans votre local telles que : les nymphéas de Monet ou des courtepintes avec des motifs de fleurs. Si vous plantez un jardin extérieur avec les enfants, parlez de ses propriétés esthétiques, lorsque les fleurs et les légumes poussent.