

# 7 Peindre avec des objets irréguliers

**Description sommaire:** Les enfants peignent avec des objets courants de la maison et des objets naturels qui ne sont pas habituellement utilisés pour la peinture.



**Moment de la journée:** Activité de groupe d'appartenance

**Matériel:**

- ◆ Peinture (une ou deux couleurs afin que les enfants se concentrent sur l'usage du matériel et non sur le mélange des peintures)
- ◆ Papier
- ◆ Objets courants de la maison et objets naturels, soit : des objets que les enfants n'associent pas à la peinture, par exemple, des plumes, du papier journal chiffonné, des bouchons de liège, des balles de golf, des fouets (cuisine), des éponges, des ventouses, des petites branches (brindilles), des coquillages, des pierres

- ◆ Des éponges humides et du papier essuie-tout pour essuyer (étaler du papier journal sur la table pour faciliter le nettoyage)

◆ **Catégories:** IDC 40. Art.

**Égaleme**nt: IDC 5. Usage des ressources et IDC 17. Habileté de motricité fine

**Item du COR Advantage:** X. Art.

**Égaleme**nt: item B. Résolution de problème avec le matériel et item J. Habiletés de motricité fine

**Début:** Discutez avec les enfants du fait qu'ils peignent habituellement avec des pinceaux. Dites, par exemple : « Aujourd'hui, nous allons peindre avec différents outils. » Montrez-leur et nommez la variété d'objets. Donnez à chaque enfant du papier et deux objets afin de leur permettre de débiter. Placez les autres objets sur la table pour qu'ils puissent les partager.

**Milieu:** Essayez vous-même divers outils. Déplacez-vous autour de la table et parlez aux enfants des outils qu'ils utilisent et des effets qu'ils créent — par exemple, le type de marques qu'ils font, la texture qu'ils laissent sur le papier, qu'ils retiennent beaucoup ou peu de peinture.

Le tableau à droite offre des exemples de ce que les enfants peuvent dire ou faire à chaque niveau de développement, ainsi que des stratégies d'échafaudage (soutenir et offrir de petits défis) pour soutenir leur apprentissage à chacun de ces niveaux. Pour des idées supplémentaires, référez-vous au tableau d'échafaudage pour l'art à la page 32. Pour plus d'information sur l'échafaudage, voir la page 20.



**Échafauder l'apprentissage à chaque niveau du développement**

Débutant	Intermédiaire	Avancé
<p><b>Les enfants peuvent</b></p> <p>Explorer les objets sans les utiliser pour peindre.</p>	<p><b>Les enfants peuvent</b></p> <p>Utiliser les objets pour peindre et découvrir les types d'effets qu'ils créent.</p>	<p><b>Les enfants peuvent</b></p> <p>Utiliser les objets pour créer de motifs précis ou des représentations.</p>
<p><b>Les adultes peuvent</b></p> <p>Explorer les objets à côté des enfants et imiter leurs actions.</p> <p>Offrir un petit défi en nommant et en décrivant les propriétés esthétiques des objets choisis par les enfants : « Le coquillage est rayé avec plusieurs couleurs différentes. Je me demande s'il y a autre chose ici avec plusieurs couleurs. »</p>	<p><b>Les adultes peuvent</b></p> <p>Faire des commentaires sur les effets artistiques créés par les enfants: « La branche a fait une ligne très mince, mais l'éponge en a fait une large. »</p> <p>Offrir un petit défi en encourageant les enfants à anticiper les effets créés par divers objets : « Je me demande quel type de marque le fouet fera sur le papier. »</p>	<p><b>Les adultes peuvent</b></p> <p>Reconnaître ce que les enfants disent avoir fait ou créé: « Oui, je vois que tu as utilisé une plume pour peindre des branches sur un arbre. »</p> <p>Offrir un petit défi en demandant aux enfants quels autres outils ils peuvent utiliser pour ajouter plus de détails à leurs peintures: « Supposons que tu voudrais ajouter plus de fleurs — quel autre outil pourrais-tu utiliser? De quelle manière ressemble-t-elle à (ou est-elle différente de) celle que tu as fait avec le bouchon de liège? »</p>



**Fin:** Avisez les enfants avant la fin de l'activité, accordant assez de temps pour le nettoyage. Dites-leur que les objets seront rangés dans le coin art s'ils désirent continuer à peindre avec à la période de travail (choix). Proposez qu'ils se déplacent à la prochaine activité de la routine quotidienne comme un des objets — par exemple, comme s'ils avaient des ventouses sous les pieds.

**Idées de suivi:** Fournissez d'autres objets avec lesquels peindre dans le coin art. Demandez aux familles de faire don de vieux ustensiles de cuisine ou d'outils de menuiserie. Faites remarquer les effets de textures intéressantes sur les objets dans votre local (tel qu'un motif de plumes sur du tissu) ou en faisant une promenade dans le voisinage (tel que la peinture étalée avec l'aide d'un rouleau sur une surface de stucco).