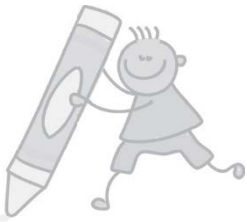


5 Sculptures en papier aluminium

Description sommaire: Les enfants explorent les possibilités sculpturales en travaillant avec du papier aluminium.



Moment de la journée: Activité de groupe d'appartenance

Matériel:

- ◆ Papier aluminium (deux feuilles pour commencer; des feuilles en extra au besoin)
- ◆ Du matériel à emballer ou pour décorer tels que : du ruban et des cure-pipes

Catégories: IDC 40. Art.

Également: IDC 35. Conscience spatiale

Item du COR Advantage: X. Art.

Également: item T. Géométrie:

Formes et conscience de l'espace

Début: Parlez de choses que les enfants ont pliées, roulées ou chiffonnées —

par exemple, du papier essuie-tout, des serviettes de table ou des feuilles d'arbres. Dites, par exemple : « Le papier aluminium est un autre matériau que vous pouvez rouler, plier ou chiffonner en différentes formes. » Faites la démonstration. Continuez en disant « Quand les artistes font ceci, ils disent qu'ils font des sculptures. Je me demande quelles sculptures vous allez faire. » Distribuez un ou deux morceaux de papier aluminium à chaque enfant.

Milieu: Circulez parmi les enfants. Échangez sur l'apparence et la texture du papier et la manière dont les actions des enfants altèrent son apparence. Ajoutez des mots qui font référence à la texture (*lisse, bosselée, pointue*), à l'action (*tordre, entortiller*) et à la forme (*courbé, droite, ronde, plate*) pour aider les enfants à expérimenter leur art à partir de diverses perspectives sensorielles. Encouragez les enfants à utiliser le matériel supplémentaire, s'ils le désirent, pour emballer ou décorer leurs sculptures.

Le tableau de droite offre des exemples de ce que les enfants peuvent dire ou faire à chaque niveau de développement, ainsi que des stratégies d'échafaudage (soutenir et offrir de petits défis) pour soutenir leur apprentissage à chacun de ces niveaux. Pour des idées supplémentaires, référez-vous au tableau d'échafaudage pour l'art à la page 32. Pour plus d'information sur l'échafaudage, voir la page 20.



Échafauder l'apprentissage à chaque niveau du développement

Débutant	Intermédiaire	Avancé
<p>Les enfants peuvent</p> <p>Explorer le papier aluminium sans essayer de créer quelque chose.</p>	<p>Les enfants peuvent</p> <p>Accidentellement créer quelque chose et par la suite le nommer, par exemple, ils peuvent le chiffonner et ensuite dire : « Eh, j'ai fait une balle ! »</p>	<p>Les enfants peuvent</p> <p>Créer intentionnellement quelque chose — par exemple, ils peuvent dire qu'ils vont faire un chien et façonner le papier afin qu'il ait des oreilles et une queue.</p>



<p>Les adultes peuvent</p> <p>Décrire les actions des enfants, par exemple : « Tu l'as aplati » ou « Tu as froissé le papier. »</p> <p>Offrir un petit défi en encourageant les enfants à manipuler le papier de différentes manières et en formulant des commentaires sur la manière dont ils transforment le matériau : « Il était brillant et lisse — maintenant, il est rugueux et fripé. »</p>	<p>Les adultes peuvent</p> <p>Reconnaître les observations des enfants en disant par exemple : « Tu as serré le papier dans tes mains et tu lui as donné une forme ronde comme une balle. »</p> <p>Offrir un petit défi en demandant aux enfants ce qu'ils pensent qui arriverait s'ils utilisaient leurs mains de manière différente avec le papier.</p>	<p>Les adultes peuvent</p> <p>Faire des commentaires sur les caractéristiques représentationnelles qu'ont incluses les enfants et leur demander comment ils les ont faites.</p> <p>Offrir un petit défi en vous demandant ce que les enfants peuvent créer d'autre avec le papier et quelle action ils ont besoin de faire pour y arriver; par exemple, si un enfant suggère de faire une girafe, les adultes peuvent lui demander de quelle manière il ou elle fabriquera son long cou.</p>
--	--	---

Fin: Avisez les enfants que l'activité prendra fin dans trois à cinq minutes, ensuite rangez le matériel ensemble. Faites savoir aux enfants où vous rangez le papier aluminium s'ils désirent l'utiliser encore pendant la période de travail (choix). Dites-leur de « froisser » une partie de leur corps tout en se dirigeant vers la prochaine activité de la routine quotidienne.

Idées de suivi: Fournissez d'autres matériaux que les enfants pourront façonner. Par exemple, en plus de la pâte à modeler et de l'argile, offrez de la cire d'abeille, du sable mouillé et du papier journal. Fournissez des photos, des affiches d'exhibitions et des cartes postales de reproductions de sculptures faites de métal ou autres matériaux.