

# 3 Sculptures en retailles de bois

**Description sommaire:** Les enfants construisent des « sculptures » sur une base ou un piédestal en utilisant des retailles de bois.



**Période de la journée:** Activité de groupe d'appartenance

**Matériel:**

- ◆ Des retailles de bois de différentes formes et tailles provenant de scieries, de magasins de rénovations et de contributions des parents. Sablez les contours rugueux et enlevez les vis et clous qui dépassent.
- ◆ Des bases solides (par ex. du carton épais ou du contreplaqué), environ un pied carré
- ◆ Du matériel à fixer tels que : de la colle, des bâtons de colle ou du ruban adhésif

- ◆ Des éponges humides ou du papier absorbant pour essuyer les débordements

◆ **Catégories:** IDC 40. Art.

*Également:* IDC 17. Habileté de motricité fine et IDC 35. Conscience spatiale

**Item du COR Advantage:** X. Art.

*Également:* item J. Habileté de motricité fine et item T. Géométrie: formes et conscience de l'espace

**Début:** Dites par exemple : « Lorsque les artistes construisent des objets à partir de bois, on nomme celles-ci des sculptures. Je me demande quelles sculptures vous pouvez construire. » Donnez à chaque enfant une base, un panier de retailles de bois et un bâton de colle.

**Milieu:** Circulez et parlez aux enfants de la taille, des formes et des morceaux de bois qu'ils utilisent pour leurs sculptures. Utilisez des termes de positionnement (tels que : *sur le dessus de* et *à côté de*) pour décrire comment ils disposent le matériel. Aidez-les à résoudre des problèmes, par exemple, comment s'y prendre pour que quelque chose demeure debout, comment fixer des morceaux de bois ensemble ou à la base. Placez au milieu de la table le reste des retailles de bois et un assortiment de colle et de ruban adhésif afin que le groupe puisse part Le tableau à droite offre des exemples de ce que les enfants peuvent dire ou faire à chaque niveau de développement, ainsi que des stratégies d'échafaudage (soutenir et offrir de petits défis) pour soutenir leur apprentissage à chacun de ces niveaux. Pour des idées supplémentaires, référez-vous au tableau d'échafaudage pour l'art à la page 32. Pour plus d'information sur l'échafaudage, voir la page 20.



## Échafauder l'apprentissage à chaque niveau du développement

### Débutant

#### **Les enfants peuvent**

Fixer les retailles directement à la base.

### Intermédiaire

#### **Les enfants peuvent**

Empiler un ou deux morceaux pour faire une sculpture simple et dire ce qu'elle représente.

### Avancé

#### **Les enfants peuvent**

Construire une sculpture complexe avec plusieurs morceaux de bois et les positionner de manière à créer une forme spécifique ou une représentation.



#### **Les adultes peuvent**

Choisir des retailles similaires et imiter les actions des enfants.

Offrir un petit défi en faisant des commentaires sur les tailles et les formes des morceaux ainsi que les actions faites par les enfants avec le matériel; encourager les enfants à décrire le matériel et ce qu'ils font avec celui-ci.

#### **Les adultes peuvent**

Commenter la manière dont les enfants ont empilé les morceaux de bois en utilisant des termes spatiaux: « Tu as collé ce long morceau en dessous du petit morceau. »

Offrir un petit défi en vous demandant tout haut ce qu'il pourrait se passer si un enfant fixait un morceau « par-dessus » un autre morceau ou essayait de faire une sculpture « plus grande » tout en respectant les choix des enfants sur l'utilisation du matériel.

#### **Les adultes peuvent**

Commenter la variété des formes et des tailles utilisées par les enfants.

Offrir un petit défi en demandant aux enfants de décrire les retailles de bois et d'expliquer comment ils ont résolu des problèmes avec le matériel; encouragez les enfants à utiliser des termes de positionnement moins communs tels que : sous, sur le long de, protubérant; commenter la manière dont les enfants choisissent des morceaux de bois spécifiques parce qu'ils ressemblent aux objets qu'ils veulent représenter.

**Fin:** Avisez les enfants que l'activité prendra fin dans 5 minutes. Rangez le matériel ensemble en conservant les retailles de bois inutilisées et en informant les enfants de l'endroit où ils pourront les retrouver s'ils désirent faire d'autres sculptures pendant la période de travail (choix). Aidez les enfants qui veulent continuer leur travail à entreposer leurs projets inachevés avec une affiche « travail en cours ». Suggérez aux enfants de se déplacer « comme des bâtons de bois » vers la prochaine activité de la routine quotidienne.

**Idées de suivi:** Fournissez aux enfants des livres et des cartes postales de reproductions de sculptures faites de bois et d'autres matériaux (pierre, argile, métal, tissu). Faites une sortie pédagogique dans un parc environnant ou autre lieu (ex. un site où il y a des œuvres d'art publiques ou un monument) où les enfants peuvent voir des sculptures dans la communauté.