

2

Plein de lignes

Description sommaire: Après avoir lu le livre *Harold et le crayon violet*, les enfants explorent en dessinant différents types de lignes.



Période de la journée: Activité de groupe d'appartenance

Catégories: IDC 40. Art.
Également: IDC 26. Lecture

Matériel:

- ◆ *Harold et le crayon violet*, par Crockett Johnson
- ◆ Du matériel à dessiner (crayons de cire, de bois et feutre)
- ◆ Du papier

Item du COR Advantage: X. Art.
Également: item P. Lecture

Début: Lisez l'histoire *Harold et le crayon violet*. (Il peut s'avérer utile que les enfants connaissent déjà l'histoire afin qu'ils puissent se concentrer sur les illustrations en plus de la narration.) Jasez avec les enfants au sujet de toutes les choses qu'Harold a dessinées ainsi que de la manière dont il a utilisé différents types de lignes pour faire ses dessins. Distribuez le matériel à dessiner et dites « Je me demande quelles sortes de lignes vous aller dessiner. »

Milieu: Circulez parmi les enfants et parlez des sortes de lignes qu'ils font. Utilisez des mots familiers tels que *large, mince, longue* et *courte* et introduisez de nouveaux mots tels que *droite, en zigzag, fracturée, reliée, tiret et point*. Décrivez ce que les enfants font et encouragez-les à décrire leurs propres actions lorsqu'ils font leurs traits. Encouragez-les à essayer différents outils à dessiner (par exemple, des crayons à pointes fines versus à pointes larges) et à varier la pression qu'ils exercent sur le crayon. Encouragez-les à partager leurs découvertes entre eux.

Le tableau à droite offre des exemples de ce que les enfants peuvent dire ou faire à chaque niveau de développement, ainsi que des stratégies d'échafaudage (soutenir et offrir de petits défis) pour soutenir leur apprentissage à chacun de ces niveaux. Pour des idées supplémentaires, référez-vous au tableau d'échafaudage pour l'art à la page 32. Pour plus d'information sur l'échafaudage, voir la page 20.



Échafauder l'apprentissage à chaque niveau du développement

Débutant

Les enfants peuvent

Regarder le livre plutôt que de dessiner leurs propres lignes.

Intermédiaire

Les enfants peuvent

Explorer un ou deux types de matériel à dessiner, en les utilisant pour faire deux sortes de lignes (ex. des lignes larges et fines).

Avancé

Les enfants peuvent

Explorer plusieurs types de matériel à dessiner et/ou essayer de dessiner plusieurs types de lignes avec chaque matériel.

Les adultes peuvent

Regarder le livre avec les enfants et parler des lignes et des images qu'Harold a dessinées.

Offrir un petit défi en demandant quelles autres aventures Harold pourrait vivre et comment pourrait-il les dessiner.

Les adultes peuvent

Demander aux enfants de décrire ce qu'ils font afin que les adultes puissent faire le ou les même(s) type(s) de lignes.

Offrir un petit défi en encourageant les enfants à essayer différents types de matériel et en comparant les types de lignes qu'ils peuvent créer avec chacun.

Les adultes peuvent

Demander aux enfants de décrire les lignes et ce qu'ils ont fait de différent pour créer chacune d'elles; par exemple : « Comment as-tu fait cette ligne droite mais celle-ci dentelée? »

Offrir un petit défi en posant des questions telles que : « Je me demande ce que tu pourrais utiliser pour en faire une qui soit plus large que celle-ci? »



Fin : Avisez les enfants que l'activité prendra fin dans 5 minutes. Rangez ensemble le livre et le matériel à dessiner. Dites aux enfants de faire semblant de dessiner une ligne au sol — comme l'a fait Harold — en se déplaçant vers la prochaine activité de la routine quotidienne.

Idées de suivi: Au lieu de lire un livre, racontez une histoire et demandez aux enfants de l'illustrer en dessinant leurs propres types de lignes. Encouragez les enfants à faire leurs propres dessins pour illustrer des livres qu'ils connaissent bien.